

# OFERTA INSUPERABLE CAMCORDER SONY PDW 330K

**U\$S 19.800 + IVA  
RESÉRVELA**



## PDW-F330K

Camcorder XDCAM HD altamente versátil: HD/SD, NTSC/PAL, conmutable entrelazado/progresivo (incluyendo 24P). Flujo de trabajo AV/IT avanzado basado en disco y sencilla integración en flujos de trabajo basados en DV.

El camcorder más versátil en este rango de precio.

El PDW-F330 es un verdadero camcorder de hombro, perfectamente equilibrado para que se adapte al hombro y dotado con los últimos avances de Sony en ergonomía.

Mientras la mayoría de las cámaras de bajo coste para la producción en Alta Definición cuentan tan sólo con CCDs de 1/3", el PDW-F330 incorpora tres CCDs HD de 1/2" que ofrecen un rango dinámico superior y una elevada sensibilidad. Utilizar los únicos CCDs de 1/2" del mercado no sólo le dota con el máximo rendimiento sino que permite utilizar el camcorder con cualquier lente de 1/2".

El PDW-F330 es además extraordinariamente versátil; con tan sólo un ajuste de menú se selecciona la grabación en 50i/60i/25P/30P/24P en formato DV y HD. Grabe hoy una noticia para su informativo local, una boda mañana y un corto independiente pasado mañana; todo con la misma cámara y con los ajustes que más convengan en cada caso.

La base del PDW-F330 es XDCAM Professional Disc, el sistema de captación no lineal más vendido, más económico y con más soporte en el mercado. Las ventajas de XDCAM se ponen de relieve desde el comienzo de la grabación. Es posible marcar las escenas fácilmente para posteriormente recuperarlas seleccionando sus imágenes índice (thumbnails) correspondientes en la pantalla en color abatible. El uso del soporte no lineal permite tener un acceso instantáneo a las escenas y comenzar la grabación sin preocuparse de borrar los contenidos del disco.

A la hora de realizar la posproducción, el PDW-F330 puede transmitir el contenido en formato DV estándar, por lo que su sistema de edición no lineal requerirá la misma configuración que si se tratara un camcorder DV/DVCAM convencional. Usted elige a qué ritmo desea dar el paso hacia el enorme potencial que ofrece un flujo de trabajo AV/IT basado en ficheros.

**El PDW-F330 dispone de una serie de extraordinarias prestaciones que contribuyen a que usted obtenga lo mejor de cada toma. Este camcorder profesional de Sony se ha diseñado para proporcionar las mejores prestaciones posibles al mejor precio, ya que usted no tiene por qué sacrificar ni calidad, ni prestaciones, ni resultados!**

### CCDs HD nativo conmutable 16:9/4:3

Los camcorders XDCAM HD incorporan tres CCDs HD nativo de 1/2" y conmutables 16:9/4:3 gracias a los que se consiguen imágenes de una calidad excepcional con un bajo nivel de smear y una elevada relación señal-ruido.

### Salida SD en tiempo real

Incluso cuando se graba en MPEG HD, los camcorders XDCAM HD pueden transmitir los contenidos en SD en tiempo real mediante la salida i.LINK en forma de vídeo DV, o incluso a través de salida de vídeo compuesto. Estas facilidades incrementan la versatilidad y compatibilidad del equipo (p. ej.: cuando se utilizan en campo con monitores o equipos de grabación).

### Objetivo Canon HD de 1/2" con enfoque automático (suministrado)

El PDW-F330K incluye el primer objetivo HD de 1/2" del mercado con enfoque manual y automático, diseñado por Canon específicamente para cámaras de Alta Definición de Sony. Admite además un adaptador de objetivo opcional para lentes de 2/3".

### Prestaciones ópticas avanzadas

El camcorder XDCAM HD dispone de una rueda de filtro óptico ND (de densidad neutra) de cuatro posiciones y con modo de obturador lento, para ofrecer una acumulación de hasta 64 cuadros.

### Grabación HD 1080 con velocidad de cuadro y tasa de bits seleccionables

Los productos XDCAM HD graban señales de vídeo en modos 1080/59,94i, 50i, 29,97P, 25P o 23,98P gracias a su codec MPEG HD de compresión estándar MPEG-2 MP@HL. El usuario también puede seleccionar las tasas de bits 35, 25 o 18Mb/s con arreglo a la calidad de imagen que requiera y al espacio en disco que desee ocupar. Con la tasa de bits 35Mb/s se obtienen grabaciones de 60 minutos mientras que con la tasa de bits 18Mb/s se obtienen grabaciones de 120 minutos, el mayor tiempo de grabación posible con cualquier camcorder HD del mercado. Las imágenes MPEG HD se graban con una resolución de 1440 x1080 píxeles y con relación de muestreo 4:2:0.

### Grabación DVCAM y conversión a la alta y a la baja

Para maximizar la flexibilidad HD/SD durante el flujo de trabajo, todos los camcorders XDCAM HD permiten grabar en el popular estándar DVCAM con sistema NTSC/PAL y modo 16:9/4:3 seleccionables. Es más, tanto

el camcorder como los decks incorporan un modo de subconversión que convierte los contenidos grabados en formato MPEG HD a señales DV, para la transferencia del contenido a editores DV no lineales a través de su puerto i.LINK. DVCAM se graba a 25Mb/s, lo que permite conseguir aproximadamente 85 minutos de grabación por disco. En modo NTSC, la relación de muestreo es 4:1:1, con 480 líneas activas por cuadro. En modo PAL, la relación de muestreo es 4:2:0, con 576 líneas activas por cuadro.

#### **Audio de alta calidad**

Los productos XDCAM HD permiten grabar en dos o cuatro canales de audio, de 16 bits y a 48-khz sin compresión (lineal PCM), con lo que se consigue un sonido de elevada calidad.

#### **Grabación en disco basada en ficheros**

Como el sistema XDCAM graba vídeo y audio en forma de ficheros informáticos en vez de streams lineales AV, los productos XDCAM HD ofrecen numerosas y prácticas ventajas: o Acceso Instantáneo y aleatorio a los contenidos o Grabación automática en el espacio libre del disco (por lo que no se corre el riesgo de borrar accidentalmente tomas irrepetibles) o Sencilla integración con otros equipos informáticos, por ejemplo, con sistemas de edición no lineal y sistemas de archivo y de almacenamiento o Flujo de trabajo avanzado en red con una conexión i.LINK FAM (Modo de Acceso a Ficheros) o incluso Ethernet o Gran velocidad de transferencia de ficheros

#### **Selección avanzada de escenas**

El PDW-F330 dispone de una pantalla panorámica LCD en color de 3,5" con una interfaz de usuario muy avanzada y prestaciones que generalmente sólo son posibles en el proceso de posproducción. Por ejemplo, un menú de imágenes índice permite acceder al instante a los metadatos o a las escenas principales (que previamente han sido marcadas), para que pueda revisar el contenido en campo en un momento. Es posible incluso realizar una edición al corte sencilla con la cámara misma.

#### **Grabación avanzada de contenidos proxy**

Al grabar contenidos HD o SD con los productos XDCAM HD se graban de forma automática y simultánea las copias AV de baja resolución que les corresponden. Este contenido de baja resolución (Proxy) utiliza la compresión MPEG-4 que permite transferir vídeo a 1,5 Mb/s y audio a 0,5 Mb/s manteniendo una calidad más que aceptable. Para noticias de última hora o imprevistas, se puede incluso transferir el contenido proxy por una red de bajo ancho de banda (p. ej.: un teléfono móvil) y emitir. Las aplicaciones más habituales que permite el uso de secuencias proxy son: o Acceso inmediato en campo o Edición off-line o Contenidos brutos de cada grabación diaria o Validación por parte del cliente o Búsqueda de contenidos en la librería Las secuencias proxy se pueden seleccionar y editar en los editores no lineales más habituales. Además, todos los productos XDCAM HD incluyen el software PDZ-1 de exploración de proxy para Windows PC, con el que se puede manejar contenidos con la función de arrastrar y soltar.

#### **Alta fiabilidad**

Los camcorders XDCAM HD utilizan la misma plataforma que los productos XDCAM SD, cuyo óptimo rendimiento ha sido probado en las más exigentes aplicaciones a lo largo de todo el mundo. La ausencia de contacto entre el disco y los cabezales se traduce en un soporte de gran durabilidad y larga vida útil. Los productos XDCAM también han demostrado su excepcional resistencia a los golpes, las vibraciones y las condiciones climáticas más arduas.

#### **Completa gama de interfaces**

El PDW-F330 dispone de una amplia gama de entradas-salidas e interfaces para producciones con la máxima flexibilidad: o Entradas: micrófono estéreo delantero, audio analógico (2 canales), código de tiempo, gen-lock o Salidas: componentes analógicos HD, componentes analógicos SD, compuesta analógica SD, código de tiempo o Interfaz i.LINK con soporte para el modo FAM (Modo de Acceso a Ficheros) y salida DV o Subconversión: salida DV a través del interfaz i.LINK (DV OUT) o salida SD en banda base mediante componentes analógicos

#### **Prestaciones adicionales**

o Grabación por intervalos para grabar la imagen a intervalos predeterminados; especialmente útil para grabar secuencias muy largas o Función "Freeze mix" o Mando a distancia suministrado o Los botones asignables permiten al usuario asignar las funciones más utilizadas para su rápido acceso o o Función "Memory Stick"™ para el almacenamiento de los parámetros de configuración del camcorder o Grabación de metadatos: UMID, Extended UMID, Marcadores o Corrección dinámica del balance de blancos para el ajuste automático de la temperatura de color con arreglo a las variaciones de la iluminación del entorno